

Banda Oasis confirma retorno

Em uma publicação nas redes sociais, a banda anunciou que os ingressos para as 14 datas disponíveis estarão à venda às 9h do próximo sábado

Agência Estado

O Oasis, banda britânica conhecida por seus sucessos atemporais como "Wonderwall" e "Don't Look Back in Anger", confirmou na madrugada desta terça-feira, 27, que se reunirá para uma turnê de retorno em 2025. O anúncio marca o fim de um hiato de 15 anos e, conseqüentemente, a longa rivalidade entre os irmãos Liam e Noel Gallagher.

A turnê começará em 4 e 5 de julho de 2025 em Cardiff, País de Gales, antes de passar para quatro datas em Manchester, quatro no estádio Wembley de Londres, duas em Edimburgo e duas em Dublin, onde a turnê terminará em 17 de agosto.



O anúncio marca o fim da rivalidade entre os irmãos Liam e Noel Gallagher

"É isso. Isso está acontecendo", diz a postagem que acompanha um vídeo com momentos da banda.

A banda se separou em 2009 após muitos anos de brigas internas, com Noel Gallagher deixando oficialmente

o grupo pouco antes de uma apresentação em um festival perto de Paris. Mesmo antes da dissolução, os irmãos tinham um relacionamento antagônico havia muito tempo e, segundo consta, não se falaram por anos após o término.

CINEMA

ESTREIA

🐉 **O Corvo.** Ação/fantasia. 14 anos. De Rupert Sanders. Cinépolis Shopping Iguatemi Sala 1 MACRO XE (legendado). 14h15, 16h45, 19h15 e 21h45. Cinépolis Plaza Avenida Shopping Sala 6 (dublado). 14h15, 16h45, 19h15 e 21h45. Cinépolis Plaza Avenida Shopping Sala 7 (dublado). 15h, 17h30 e 20h. Centerplex Shopping Cidade Norte Sala 1 (dublado). 18h20. Multiplex Riopreto Shopping Sala 1 (dublado). 16h40 (somente de quinta-feira, dia 22, a domingo, dia 25); 19h e 21h20. Multiplex Riopreto Shopping VIP 2 (legendado). 22h.

👊 **Longless - Vínculo Mortal.** Terror/Ficção policial. 18 anos. De Oz Perkins. Cinépolis Shopping Iguatemi Sala 2 (legendado). 22h10 (exceto quarta-feira, dia 28). Cinépolis Plaza Avenida Shopping Sala 1 (dublado). 21h40 (somente quarta-feira, dia 28). Multiplex Riopreto Shopping VIP 2 (dublado). 22h.

🪄 **Harold e o Lápis Mágico.** Infantil/comédia. Livre. De Carlos Saldanha. Cinépolis Shopping Iguatemi Sala 4 (dublado). 15h40 e 17h40. Cinépolis Plaza Avenida Shopping Sala 2 (dublado). 16h30 e 18h30. Centerplex Shopping Cidade Norte Sala 1. 15h. Multiplex Riopreto Shopping Sala 5 (dublado). 17h30. Multiplex Riopreto Shopping VIP 1 9dublado). 16h.

🕵️ **Pisque Duas Vezes.** Suspense. 18 anos. De Zoë Kravitz. Cinépolis Shopping Iguatemi Sala 4 (legendado). 19h45 e 22h. Cinépolis Plaza Avenida Shopping Sala 2 (dublado). 20h30. Multiplex Riopreto Shopping Sala 5 (dublado). 15h15 (somente de quinta-feira, dia 22, a domingo, dia 25); 19h30 e 21h45.

🏠 **Motel Destino.** Thriller/Romance. 18 anos. De Karim Ainouz. Cinépolis Shopping Iguatemi Sala 5. 14h, 16h20 e 18h45 e 21h20.

👨 **A Viúva Clicquot.** Drama. 14 anos. De Thomas Napper. Cinépolis Shopping Iguatemi Sala 6 (legendado). 13h50 e

19h20. Multiplex Riopreto Shopping VIP 2 (legendado). 15h30.

👨 **Tipos de Gentileza.** Comédia/drama. 18 anos. De Yorgos Lanthimos. Cinépolis Shopping Iguatemi Sala 6 (legendado). 16h e 21h30.

📧 **O Mensageiro.** Drama. 14 anos. De Lucia Murat. Multiplex Riopreto Shopping Sala 5. 13h15 (somente de quinta-feira, dia 22, a domingo, dia 25); 15h30. Multiplex Riopreto Shopping VIP 1. 14h.

EM CARTAZ

👊 **Alien: Romulus.** Terror/ficção. 16 anos. De Fede Alvarez. Cinépolis Shopping Iguatemi Sala 2 (legendado). 16h50 e 22h10 (exceto quarta-feira, dia 28). Cinépolis Plaza Avenida Shopping Sala 1 (dublado). 19h10 e 21h40 (exceto quarta-feira, dia 28). Centerplex Shopping Cidade Norte Sala 2 (dublado). 19h e 21h30. Multiplex Riopreto Shopping Sala 4 (dublado). 16h30.

👧 **Princesa Adormecida.** Comédia/Infantil. 10 anos. De Cláudio Boeckel. Cinépolis Iguatemi Sala 4. 13h50. Cinépolis Plaza Avenida Shopping Sala 3. 15h15, 17h15, 19h20 e 21h15. Multiplex Riopreto Shopping Sala 3 (dublado). 14h40.

👧 **Coraline 15º Aniversário.** Animação. 10 anos. De Henry Selik. Multiplex Riopreto Shopping Sala 4 (dublado). 19h. Multiplex Riopreto Shopping VIP 2 (dublado). 17h30 e 19h45.

👨 **É Assim Que Acaba.** Romance/drama. 14 anos. De Justin Baldoni. Cinépolis Shopping Iguatemi Sala 2 (legendado). 14h (exceto sábado, dia 24); 19h30. Cinépolis Shopping Iguatemi Sala 2 (legendado). 14h (somente sábado, dia 24, sessão inclusiva). Cinépolis Shopping Iguatemi Sala 7 (legendado). 14h45, 17h45 e 20h45. Cinépolis Plaza Avenida Shopping Sala 4 (dublado). 16h (sessão inclusiva somente sábado, dia 24). Cinépolis Plaza Avenida Shopping Sala 4 (legendado). 21h30. Centerplex Shopping Cidade Norte Sala 3 (dublado). 17h45 e 20h30. Multiplex Riopreto Shopping Sala 3 (dublado). 16h20, 19h e 21h40. Multiplex Riopreto Shopping VIP 1

(legendado). 18h20. Multiplex Riopreto Shopping VIP 1 (dublado). 21h.

👨 **Armadilha.** Terror/mistério. 14 anos. De M. Night Shyamalan. Multiplex Riopreto Shopping Sala 4 (dublado). 14h15.

👨 **Saideira.** Comédia/drama. 14 anos. De Júlio Taubkin, Pedro Arantes. Cinépolis Plaza Avenida Shopping Sala 1. 14h30. Multiplex Riopreto Shopping VIP 2. 13h30.

👊 **Deadpool e Wolverine.** Ação/comédia. 18 anos. De Shawn Levy. Cinépolis Shopping Iguatemi Sala 3 (legendado). 15h45, 18h30 e 21h15. Cinépolis Plaza Avenida Shopping Sala 5 (dublado). 16h15, 19h e 21h50. Centerplex Shopping Cidade Norte Sala 2 (dublado). 21h. Multiplex Riopreto Shopping Sala 2 (dublado). 16h30, 19h10 e 21h50. Multiplex Riopreto Shopping Sala 4 (dublado). 21h15.

👊 **Luccas e Gi em: Dinossauro.** Aventura/Família. Livre. De Leandro Neri. Cinépolis Shopping Iguatemi Sala 3. 13h45. Cinépolis Plaza Avenida Shopping Sala 2. 14h20. Cinépolis Plaza Avenida Shopping Sala 4. 14h. Cinépolis Plaza Avenida Shopping Sala 5. 14h10. Multiplex Riopreto Shopping Sala 1. 15h15. Multiplex Riopreto Shopping Sala 3. 13h.

👧 **Meu Malvado Favorito 4.** Infantil/Comédia. Livre. De Chris Renaud, Patrick Delage. Cinépolis Plaza Avenida Shopping Sala 1 (dublado). 16h50. Centerplex Shopping Cidade Norte Sala 3 (dublado). 15h30. Multiplex Riopreto Shopping Sala 1 (dublado). 14h40 (somente de quinta-feira, dia 22, a domingo, dia 25); 17h.

👧 **Divertida Mente 2.** Infantil/Comédia. Livre. De Kelsey Mann. Centerplex Shopping Cidade Norte Sala 2 (dublado). 16h. Multiplex Riopreto Shopping Sala 2 (dublado). 14h30 (somente de quinta-feira, dia 22, a domingo, dia 25).

Os horários dos filmes estão sujeitos a alteração. O jornal não se responsabiliza pelas mudanças na programação sem aviso prévio por parte dos exibidores.

PAINEL DE IDEIAS



Durval de Noronha Goyos Jr. dng@noronhaadvogados.com.br

Os cães na literatura

Dedicado à doce memória da Carmela

Os cães, por sua importância social, tiveram, para além da acolhida nos lares generosos e felizes, onde se integraram às famílias, também o reconhecimento de figuras expressivas da literatura mundial. Um elenco completo das menções, situações e características nobres da alma canina iria necessitar uma descrição de caráter enciclopédico. Não é o meu objetivo fazê-lo, muito embora o esforço tivesse muito mérito. Aqui registro apenas alguns exemplos de escritores e seus companheiros caninos, reais ou imaginários, que enriquecem as letras.

Foram eles inspirados pela divina lição de São Francisco de Assis: "não vos envergonhais se, às vezes, os animais vos são mais próximos que as pessoas. Também eles são vossos irmãos". Começo pela altruísta e solidária Baleia, criação da genial de Graciliano Ramos, em "Vidas Secas", a qual salvou sua família humana retirante da morte por inanição, ao oferecer-lhes um preá que havia caçado, e esperado pelos restos, pele e ossos, embora estivesse ela nas mesmas condições de precariedade absoluta pela fome.

Por sua vez, em "Cem Anos de Solidão", o grande Gabriel Garcia Marques descreveu com sua pena realista e mágica como o assassinato de um cachorro pelas forças do mal desencadeou uma rebelião contra o arbítrio institucionalizado. O Japão feudal, onde os samurais formavam a classe dominante, inspirada pelo código de honra Bushidô, foi o substrato para a obra de Futaro Yamada, a qual relata a vida de 8 guerreiros que viveram no período entre 1767 e 1848, cujos nomes continham no início homenagens a cães.

O que então dizer de Argo, o cão de Ulisses, imortalizado no clássico "Odisséia", de Homero? Como é sabido, o leal companheiro foi o único a reconhecer o herói grego

no conturbado regresso da expedição a Tróia. A proverbial lealdade canina, através de Bull's Eye, ainda ilustrou as páginas de "Oliver Twist", de Charles Dickens. Mesmo o notável escritor austríaco Stefan Zweig dedicou o seu livro "Foi ele?", a Ponto, detentor de tão nobres talentos que levou o literato a registrar, muito corretamente, que "nenhuma casa é um verdadeiro lar sem um cão".

O siciliano Tomasi Di Lampedusa, foi um dos maiores escritores do século XX e se ergue acima de quase todos os demais do período. Sua obra seminal, "O Gattopardo", tem o relato desenvolvido com o acompanhamento próximo e testemunho de Bendicò, leal membro canino de aristocrática família siciliana, cuja sabedoria lhe permitia investigar, pelo olfato, o caráter dos visitantes, para garantir a segurança do núcleo doméstico ao qual pertencia. A minha Yara Juba também teve esta qualidade. Bauschan, do



Os cães, por sua importância social, tiveram também o reconhecimento de figuras expressivas da literatura

premiado romancista alemão, Thomas Mann, era "franco e inteligente...e ouve (com gratidão) o meu discurso de absoluta aprovação à sua existência".

Quincas Borba, o cão filósofo do genial Machado de Assis, desenvolve o pensamento de que o ser humano não é superior ao animal. Em sua filosofia humanista, o que importa, na realidade são os valores professados na sociedade e a conduta no mundo real. Numa perspectiva inferior, também o cão Snoopy, criação de Charles Schulz, produzia pílulas filosóficas admiradas por milhões, incluindo Umberto Eco. O prodigioso Nero, criação de Miguel Torga, o grande poeta português, "até missa ouvia aos domingos, coisa que nenhum cão fazia..."

DURVAL DE NORONHA GOYOS JR. Escritor. Da Academia de Letras de Portugal. Ex-presidente da União Brasileira de Escritores). Escreve quinzenalmente neste espaço às quartas-feiras

As informações e opiniões formadas nos artigos são de responsabilidade única do autor e não refletem, necessariamente, as opiniões do jornal. O posicionamento do Diário está expresso em seus editoriais.